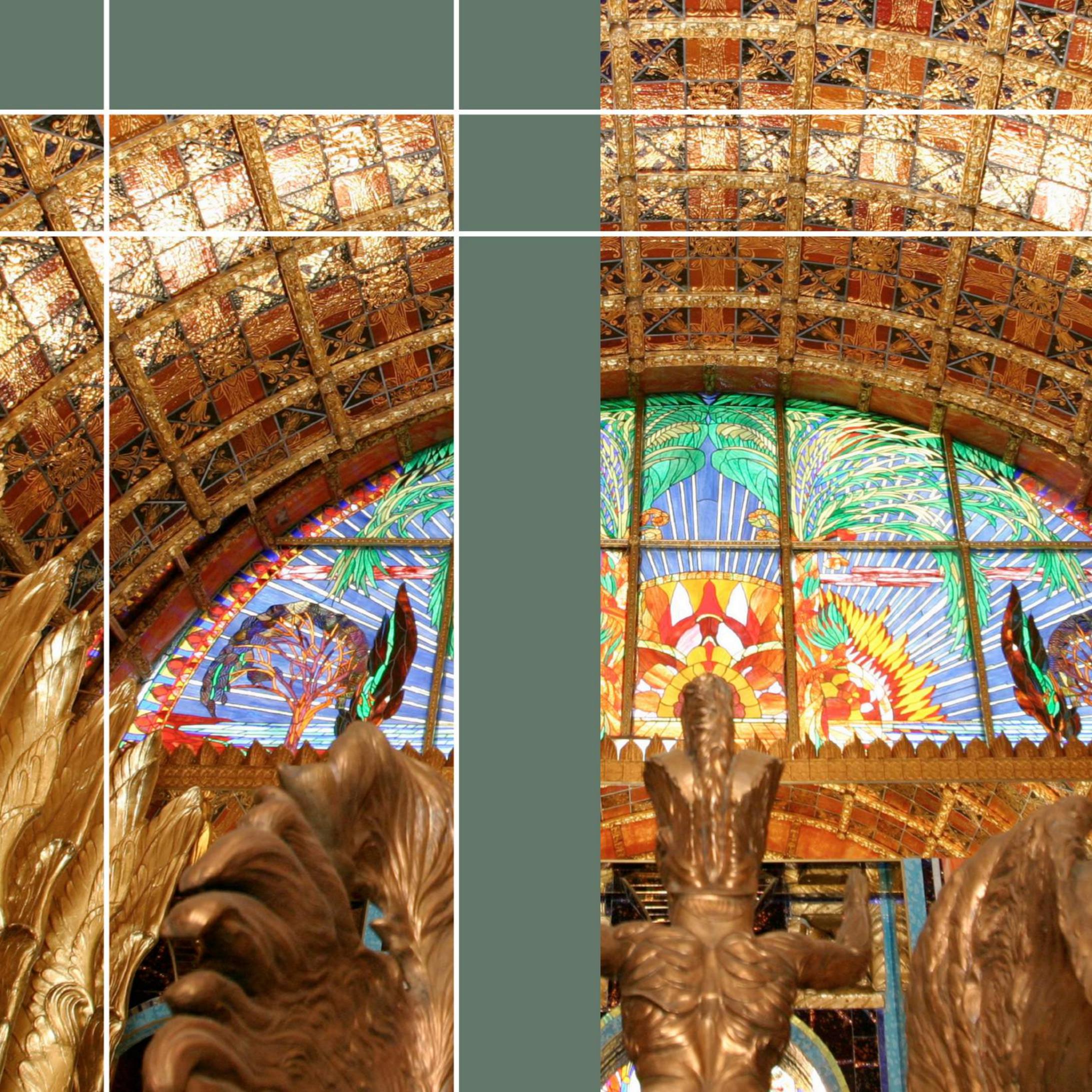




DER VEREIN

*FREUNDE UND FÖRDERER DES
ERNST FUCHS MUSEUMS*





“WIR LADEN SIE EIN,
TEIL DER
GESCHICHTE EINES
HAUSES ZU WERDEN,
DAS BIS HEUTE
INSPIRIERT.”

Ernst Fuchs Museum in der Otto Wagner Villa



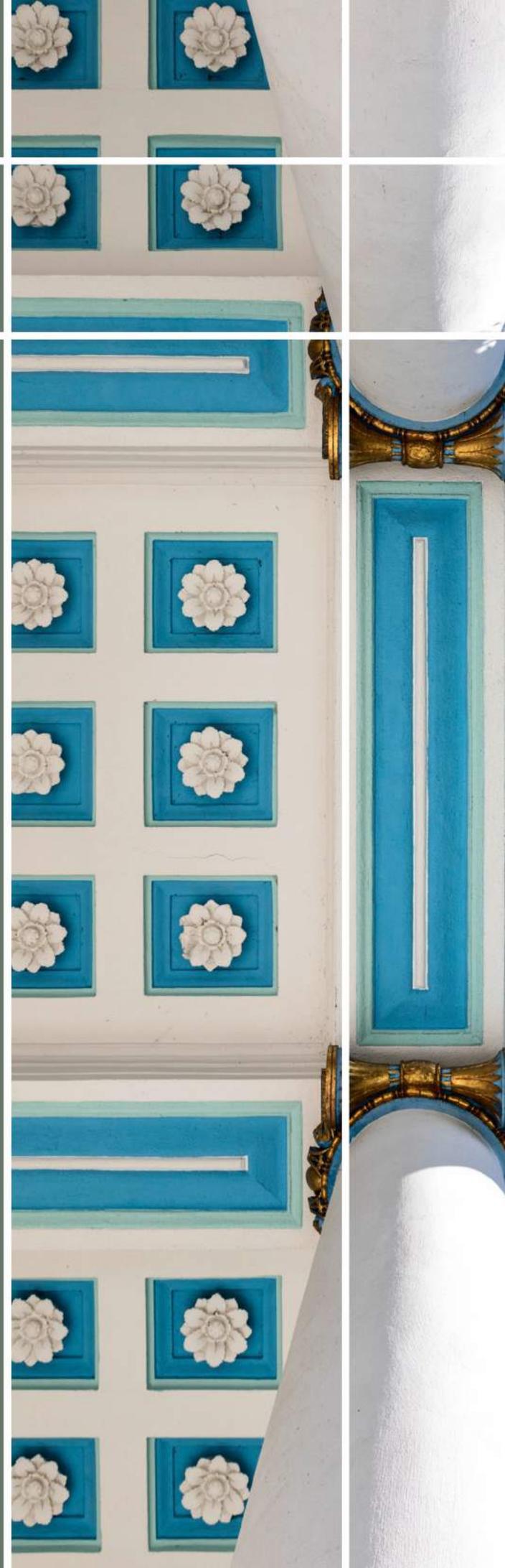
D A M A L S



Der bedeutende Wiener Jugendstil-Architekt Otto Wagner (1841 - 1918) plante und baute die Villa 1888. Das ganz im Stil des Historismus gehaltene Gebäude, damals umgeben von einer formalen Parkanlage, diente Otto Wagner bis 1911 als private Residenz. Von Gustav Klimt, Adolf Loos, Gustav Mahler bis zu Alma Mahler-Werfel gingen die Größen des Wiener Kulturlebens aus der Zeit des Fin de Siècle in der eleganten Villa ein und aus.

Den Wirren der beiden Weltkriege folgten zahlreiche Besitzerwechsel. Ernst Fuchs erblickt das Gebäude das erste Mal als 5-Jähriger bei einem Spaziergang mit seiner Mutter und verspricht ihr: „Mama, wenn ich einmal groß bin, kaufe ich Dir diese Villa“.

1972 besetzt er mit anderen Künstlerfreunden das inzwischen vom Abriss und vom Verfall bedrohte Otto Wagner-Juwel und erwirbt es wenige Monate später.

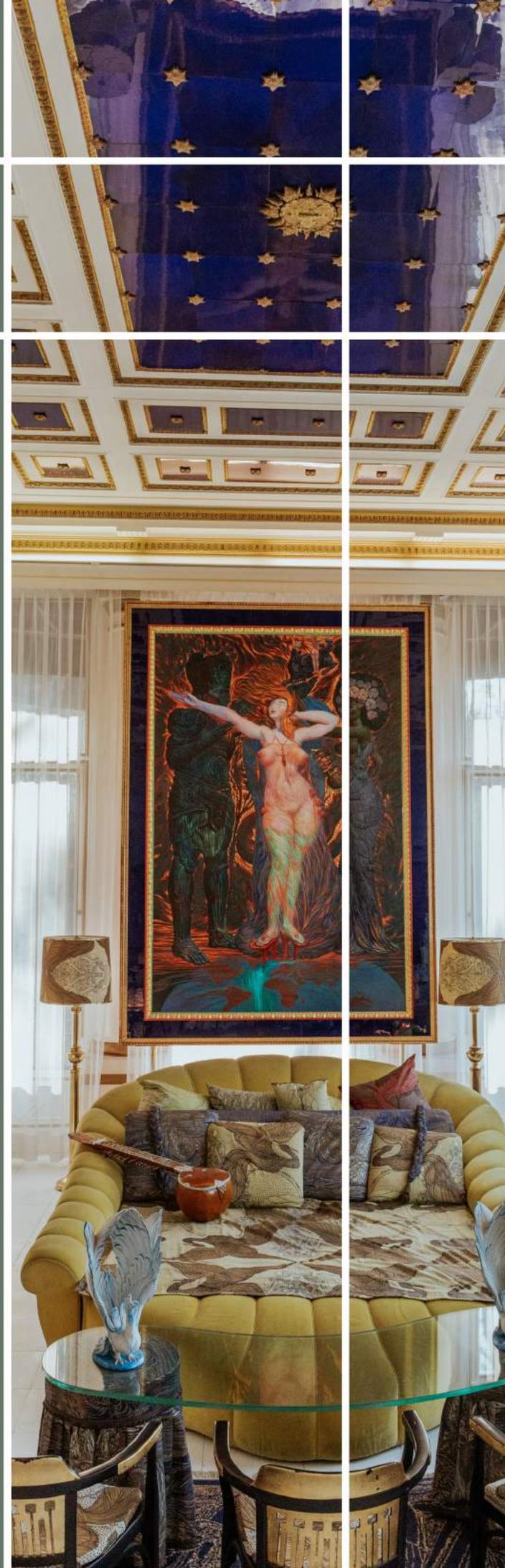


GEESTER ERNEN



Nach der erfolgten Restaurierung und Neu-Interpretation diente die Villa dem mittlerweile künstlerisch hoch erfolgreichen Ernst Fuchs als Atelier. Das Haus war wieder Mittelpunkt des gesellschaftlichen Geschehens. Viele nationale wie internationale Persönlichkeiten, u.a. Oskar Werner, Curd Jürgens, Yoko Ono, Donna Summer, Grace Kelly, Placido Domingo, Edita Gruberova, Falco, Klaus Maria Brandauer, ließen sich hier von ihm portraituren und waren hier zu Gast.

Ernst Fuchs verwandelte das Anwesen, vom Dach bis zum Türknauf, von der Tapete bis zur Skulptur in (er)lebbare Kunst und öffnete bereits 1988 sein Haus für die Allgemeinheit. Ernst Fuchs verstirbt 85-jährig am 9. November 2015. Die von ihm gegründete Ernst Fuchs Museum Betriebs GmbH führt das Museum bis heute.

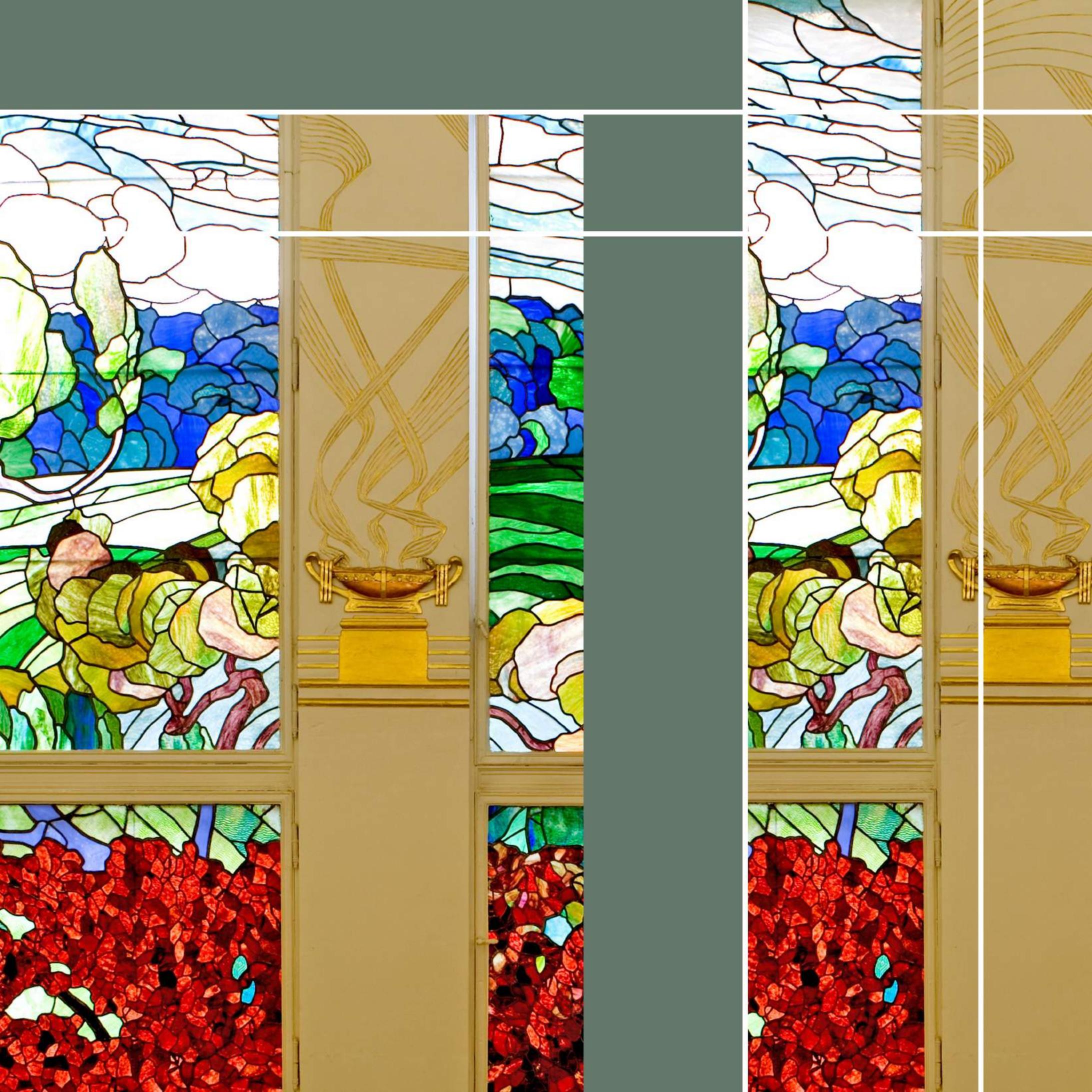


HEUTE



Aus der Symbiose des Gesamtkunstwerks von Fuchs als Meister der Moderne und dem Werk Wagners, ist Ernst Fuchs ein weltweit einzigartiger Brückenschlag vom Historismus über den Jugendstil bis in die Gegenwart gelungen.

Wie Wagner verfolgte auch Fuchs den künstlerischen Ansatz, Kunst nicht in einem Tempel elitär zu „hüten“, sondern Kunst als Bestandteil des Alltags zu integrieren und zu leben.



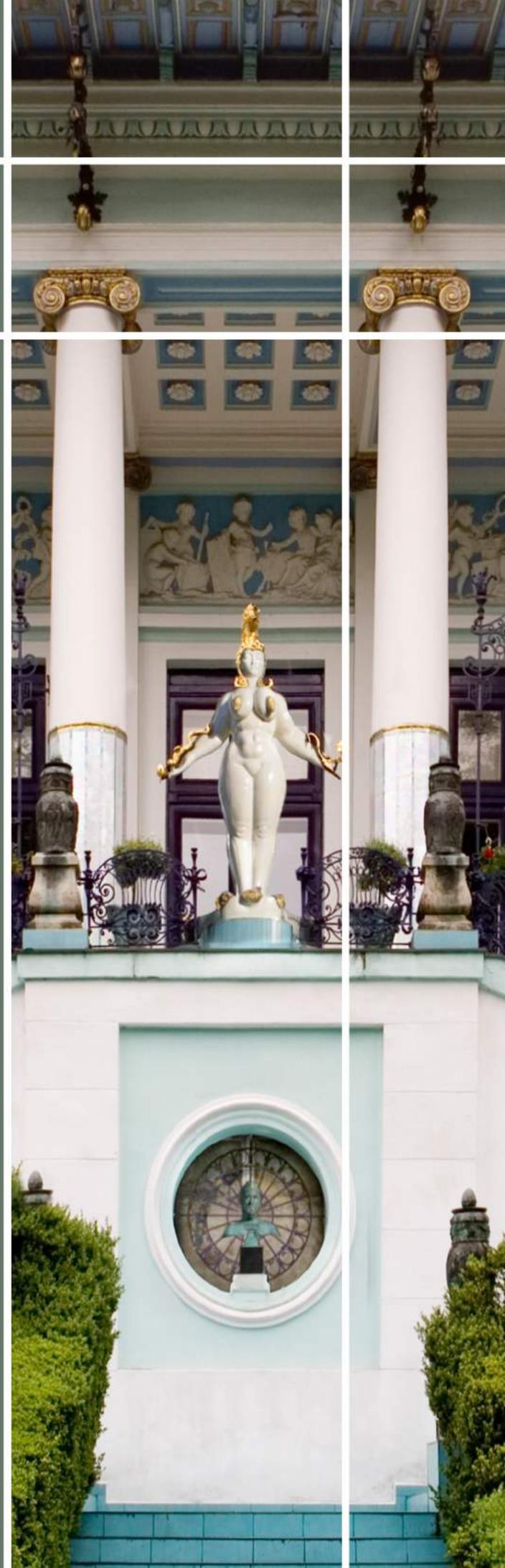
M O R G E N



Im Bewusstsein dieser historischen Verantwortung, sehen wir es als unsere Aufgabe, das Haus und seine Kunstwerke für die weiteren Generationen zu bewahren und im Sinne von Wagner und Fuchs weiter zu entwickeln. Insbesondere in einer herausfordernden Zeit soll das Haus weiterhin ein Ort der Annäherung und der Inspiration sein und den Menschen Orientierung und Selbstreflexion über die Auseinandersetzung mit der Kunst anbieten.

Um das Haus entsprechend in die Zukunft zu führen, ist vieles geplant. Unter anderem:

Sonderausstellungen, Weiterbildungsangebote, erweiterte Veranstaltungsformate, neue Publikationen, zeit- gemäße Vermittlungskonzepte, aber auch notwendige Sanierungen und die Revitalisierung der Außenanlagen. Darüber hinaus soll z.B. die Natur durch Attraktionen wie einen Skulpturenpark und einen Meditationsplatz mehr in das Angebot mit eingebunden werden.



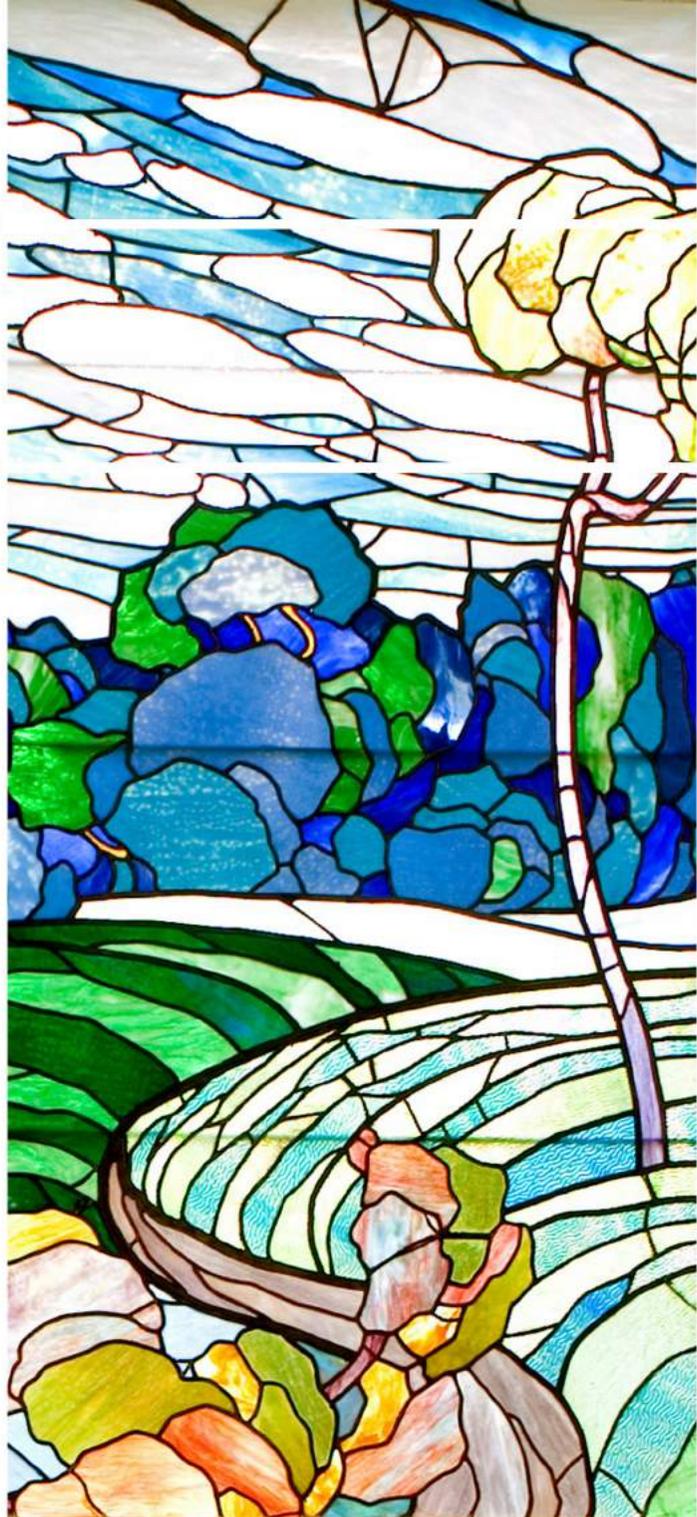


Wie jede andere Kulturinstitution können auch wir diese Aufgabe natürlich nur mit Unterstützung privater Förderer und Mäzene bewerkstelligen.

Jeder Beitrag trägt dazu bei, dieses einzigartige historische Erbe für die nächsten Generationen zu erhalten.

A
N
N
O

2
0
2
4



FÖRDER- &
FREUNDESKREIS
DES ERNST FUCHS
MUSEUMS



“WILLKOMMEN IN UNSEREM FREUNDESKREIS.”

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen
Überblick über die verschiedenen
Kategorien der Mitgliedschaft und die
damit verbundenen Leistungen.



FREUND

K
A
T
E
G
O
R
I
E
I.

- Natürliche Personen
- Freunde des Museums
- Kunstliebhaber
- Architektur-
interessierte Personen

JAHRESBEITRAG: EUR 125,-



LEISTUNGEN

- Bezug des Newsletters des Museums.
- Erhalt aller Einladungen 1 Woche vor offizieller Publikation.
- 10% Rabatt im Museums Shop
- 10% Rabatt im Museums- Cafe
- 1x jährlich kostenlose Teilnahme an der öffentlichen Führung für 2 Personen
- 10% Rabatt auf den aktuellen Museumskatalog * (max. 1 Exemplar pro Jahr)

*vorbehaltlich Verfügbarkeit





LES JEUNES

- Jugendliche & Studenten
- Insbesondere Kunst- und Architekturstudenten
- Natürliche Personen bis max. 27 Jahren

JAHRESBEITRAG EUR 59,-

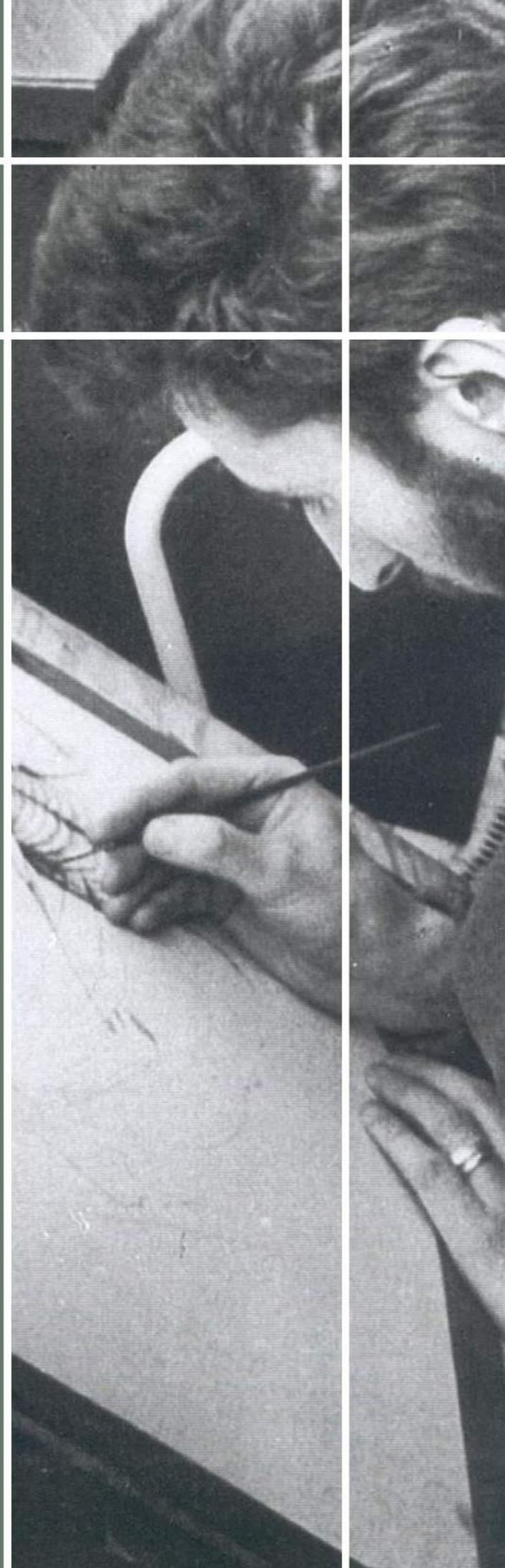
K
A
T
E
G
O
R
I
E

II.

LEISTUNGEN

Zusätzlich zu Leistungen der Kategorie I:

- Inhaltliche Schwerpunktführungen zu ermäßigtem Preis
- Sonderkonditionen bei Aktivitäten der Malerakademie



FÖRDERER

K
A
T
E
G
O
R
I
E

III.



- Natürliche Personen, die ein besonderes Interesse haben, die Kunst von Ernst Fuchs und / oder das Kulturgut der Otto Wagner Villa zu erhalten
- Juristische Personen, die einen erhöhten Beitrag leisten möchten

JAHRESBEITRAG AB EUR 350,-

LEISTUNGEN

Zusätzlich zu Leistungen der Kategorie I:

- Ganzjährig kostenloser Eintritt für bis zu 4 Personen
- Reservierung der Sitzplätze bei allen Events für bis zu max. 4 Personen
- Einladung zu Sonderführungen mit inhaltlich wechselnden Schwerpunkten
- Preview bei Sonderausstellungen
- 50% Ermäßigung auf den Museumskatalog* (max. 3 Exemplare pro Jahr)

*vorbehaltlich Verfügbarkeit





SPONSOREN

- Natürliche oder juristische Personen, die im Rahmen eines erhöhten Mitgliedsbeitrages ein besonderes Gegenleistungspaket bekommen
- Juristische Personen, die im Rahmen ihres Sponsorships einen Mehrwert für ihre Unternehmenskommunikation generieren

JAHRESBEITRAG WIRD
INDIVIDUELL VERHANDELT

K
A
T
E
G
O
R
I
E

IV.

LEISTUNGEN

Zusätzlich zu Leistungen der Kategorie III:

- 1 exklusive *Afterhour-* Sonderführung mit Sektempfang für max. 35 Personen
- Logo-Präsenz & Verlinkung zur Homepage des Sponsors
- Recht auf Erwähnung des Sponsorships für die unternehmenseigene Kommunikationszwecke
- Museumskatalog kostenlos





MÄZENE

- Natürliche oder juristische Personen, die einen herausragenden finanziellen oder naturellen Beitrag für den Erhalt unseres Museums leisten möchten
- Personen, mit dem grundsätzlichen Anliegen, Kunst und Kultur in besonderem Ausmaß zu fördern

JAHRESBEITRAG WIRD
INDIVIDUELL VERHANDELT

K
A
T
E
G
O
R
I
E

V.

LEISTUNGEN

Zusätzlich zu Leistungen der Kategorie IV :

- 1 Originalgrafik
- Aufnahme in die Liste der “Personnes des Honeurs des Beaux-Arts” mit prominenter Platzierung im Museum (auf Wunsch)
- Ernennung zum Ehrenmitglied
- 1 exklusive Abendveranstaltung für max. 70 Personen (exkl. Personalkosten)
- individuelle Leistungen nach Verhandlung möglich





IMPRESSUM

FÖRDER & FREUNDESKREIS
DES ERNST FUCHS MUSEUMS,
HÜTTELBERGSTRASSE 26,
1140 WIEN

KONTAKT:
freunde@ernstfuchsmuseum.at
+43 1 914 85 75

Bürozeiten:
Dienstag bis Freitag,
13:00 bis 15:00 Uhr

ZVR-ZAHL: 1247259413

